

新聞稿

即時發布

日期：2019年10月29日

港樂雲集香港傑出作曲家、音樂家及合唱團，為香港文化中心 30 週年誌慶

喝采：聲動香港（11月1及2日）

[2019年10月29日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將與一眾傑出香港音樂家及合唱團一同演出動人的古典小品，以及呈獻四首由港樂委約四位香港作曲家創作的¹新作之世界首演。音樂會將於**11月1及2日**晚上於**香港文化中心音樂廳**舉行。

在巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽得獎者、指揮家**廖國敏**帶領下，港樂將以蕭斯達高維契的《節日序曲》為音樂會揭開序幕。剛獲選為**2019年香港十大傑出青年**的女高音**鄭勵齡**，將獻唱齊里亞的歌劇《阿德里安娜·萊古芙露爾》中的著名詠嘆調〈我是謙卑的侍女〉，以及拿坡里民謠〈請別忘記我〉。於歐美屢獲殊榮的**娉婷二重奏**則為聽眾獻上歡欣愉快的浦朗克雙鋼琴協奏曲。

由來自香港各行各業的合唱精英組成的**香港管弦樂團合唱團**，將與港樂聯袂演出布拉姆斯的《命運之歌》，以抒發對未來的殷切展望。被譽為世界最傑出兒童合唱團之一的**香港兒童合唱團**，今年慶祝成立**50週年**；他們將演唱兩首由本地作曲家黃俊偉改編的合唱作品，為音樂會作結。

適逢**2020年**為貝多芬誕辰**250週年**，港樂以「貝多芬」為題，委約香港作曲家**梁頌然**、**葉浩堃**、**張佩珊**及**鄧慧中**，為音樂會創作四首新作，向樂聖致敬。這四首樂曲的世界首演，成為了橫跨樂團連續兩個樂季的「貝多芬**250週年**」音樂會系列的序曲。

1989年11月8日啟用的香港文化中心，將於下月正式踏入**30週年**。作為本港首要演藝場地的場地夥伴之一，港樂謹以這場由香港本地作曲家、音樂家及合唱團演出的音樂會誌慶，標誌著港樂及香港文化中心繼續致力推動香港本地藝術發展。

喝采：聲動香港將於**11月1及2日（星期五及星期六）晚上8點**於香港文化中心音樂廳舉行。**門票 HK\$480, \$380, \$280, \$180** 現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

香港創樂團音樂總監，廖國敏同時是位炙手可熱的指揮家、鋼琴獨奏家及室樂演奏家。廖國敏曾為費城樂團聶澤-賽甘的助理指揮，乃該樂團首位華人助理指揮。廖國敏是巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽的得獎者，曾與世界各地頂尖樂團合作，包括費城樂團、鹿特丹愛樂、法國廣播愛樂、首爾愛樂、丹麥國家交響樂團等。

鄭勵齡，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

鄭勵齡是羅馬歌劇院 2018-19 年度青年藝術家計劃的女高音。她畢業於香港中文大學、荷蘭皇家歌劇學校、荷蘭音樂學院及英國皇家音樂學院。她曾擔任不同歌劇角色，包括《蝴蝶夫人》的秋秋桑、《杜蘭朵》的柳兒、《鄉村騎士》中的薩陶莎、《費加羅的婚禮》中的伯爵夫人、《女人心》的費奧迪麗姬等。她於 2018 年參與羅馬歌劇院多個歌劇的演出：《波希米亞人》的咪咪、《卡門》的米卡耶拉，以及《魔笛》的第一夫人。

娉婷二重奏，鋼琴二重奏 [\[詳細介紹\]](#)

雙胞胎姊妹周樂娉和周樂婷的音樂感和合作默契廣獲讚賞。娉婷鋼琴二重奏在多項國際比賽中脫穎而出，包括第六十四屆 ARD 慕尼黑國際音樂大賽、邁阿密珍柯夫國際雙鋼琴大賽、第四屆波蘭-比亞維斯托克國際鋼琴二重大比賽、第四屆聖瑪利諾國際鋼琴二重奏比賽，以及葛利格國際雙鋼琴比賽。她們的演出獲《南德郵報》讚譽為「默契十足的精準演繹，恍如出自一人之手般自然流暢，令人驚艷。」

香港兒童合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

1969 年成立的香港兒童合唱團（簡稱「香兒」），已由創立時只有 39 名團員，發展到擁有超過 5,000 名團員，成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團。「香兒」每年暑假均前赴海外演出，將愛與和平的訊息傳遍世界。足跡遍佈 24 個國家，受歡迎程度，足以令外地人士驚訝於小小的香港，居然能擁有一個這麼高水準的兒童合唱團，因而被冠以「小小音樂大使」和「世界最傑出兒童合唱團之一」的美譽。

香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於 1980 年成立，第一套演出的曲目為《彌賽亞》。自此，合唱團以不同形式組合繼續與樂團合作，最近期的一次演出為 2010 年的馬勒第三交響曲音樂會。2013 年，港樂合唱團正式重組，吸引逾四百五十名熱愛合唱音樂的人士參與面試，今晚是合唱團重組後的首個重要演出，《彌賽亞》實屬最合適的曲目，台上一百六十位合唱精英來自香港各行各業，他們都專心致意為創造美妙音樂和樂團走在一起，並準備於未來樂季，為大家帶來更多合唱經典。

喝采：聲動香港

1 & 2 | 11 | 2019

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士



表演者

[廖國敏](#)

[鄺勵齡](#)

[娉婷二重奏](#)

[香港管弦樂團合唱團](#)

[香港兒童合唱團](#)

指揮

女高音

鋼琴二重奏

Artists

[Lio Kuokman](#)

[Louise Kwong](#)

[Duo Ping and Ting](#)

[Hong Kong Philharmonic Chorus](#)

[The Hong Kong Children's Choir](#)

conductor

soprano

piano duo

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏

相片：Gabriel Leung



鄺勵齡

相片：Giulia Hrvatin



娉婷二重奏

相片：Charles Chan



香港兒童合唱團



香港管弦樂團合唱團

相片：張志偉/港樂



香港管弦樂團

相片：Eric Hon/港樂

節目

蕭斯達高維契
布拉姆斯
浦朗克
齊里亞

《節日序曲》
《命運之歌》
雙鋼琴協奏曲
《阿德里安娜·萊古芙露爾》：
〈我是謙卑的侍女〉
〈請別忘記我〉
〈世上所有的兒童〉

迪古蒂斯
韋特
(黃俊譚編曲)

SHOSTAKOVICH
BRAHMS
POULENC
CILEA

De CURTIS
Jack Noble WHITE
(arr. WONG Chun-wai)

Festive Overture
Schicksalslied (Song of Destiny)
Concerto for Two Pianos
Adriana Lecouvreur. “Io son l’umile
ancella”
“Non ti scordar di me”
“All the Children of the World”

四首港樂委約新作，分別由香港作曲家梁頌然、葉
浩堃、張珮珊、鄧慧中創作

HK Phil new commissions by Hong
Kong composers Ray Leung
(Chung-yin Leung), Austin Yip,
Joyce Pui-shan Cheung and Joyce
Tang

及更多

and more

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團